

ПАРАДАК ПРЫЁМУ

ВА ЎСТАНОВУ АДУКАЦЫІ «БЕЛАРУСКІ ДЗЯРЖАЎНЫ ЎНІВЕРСІТЭТ
КУЛЬТУРЫ І МАСТАЦТВАЎ»

НА 2017 ГОД

Адрас: 220007, г.Мінск, вул.Рабкораўская, 17

Тэлефон: +375(017)2228371 (прыёмная рэктара), 2228306 (прыёмная камісія)

Факс: 222-24-09

Web-сайт: www.buk.by

E-mail: Rector@buk.by (прыёмная рэктара), pk@buk.by (прыёмная камісія)

Умовы і парадак прыёму абітурыентаў ва ўстанову адукацыі «Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў» устанаўліваюцца Кодэксам Рэспублікі Беларусь аб адукацыі, Правіламі прыёму асоб для атрымання вышэйшай адукацыі I ступені, зацверджанымі Указам Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь ад 7 лютага 2006 г. № 80 у рэдакцыі Указа Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь ад 9 студзеня 2017 г. № 4 (далей – Правілы прыёму), Пастановай Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь ад 30.06.2015 № 72 «Аб уступных іспытах пры паступленні на I ступень вышэйшай адукацыі» і сапраўдным Парадкам.

Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў (далей – Універсітэт) мае спецыяльны дазвол (ліцэнзію) на права ажыццяўлення адукацыйнай дзейнасці № 02100/281, выдадзены Міністэрствам адукацыі Рэспублікі Беларусь. Тэрмін дзеяння спецыяльнага дазволу (ліцэнзіі) падоўжаны на падставе рашэння ад 03.04.2015 № 288 на пяць год. Спецыяльны дазвол (ліцэнзія) сапраўдны па 28.04.2019.

УМОВЫ ПРАВЯДЗЕННЯ КОНКУРСУ

Прыём абітурыентаў ажыццяўляецца:

1. поўны тэрмін атрымання адукацыі

1.1 дзённая форма атрымання адукацыі (тэрмін навучання – 4 гады)

Абітурыенты здаюць тры ўступныя іспыты па трох вучэбных прадметах: па беларускай або рускай мове (па выбары) у форме цэнтралізаванага тэсціравання (далей – ЦТ) і па двух вучэбных прадметах (далей – профільныя іспыты) у адпаведнасці з абранай групай спецыяльнасцей (напрамак спецыяльнасці, спецыялізацыяй).

Уступныя іспыты па дысцыпліне «Творчасць» праводзяцца ва Універсітэце.

Назва спецыяльнасці, (напрамку спецыяльнасці)	Код спецыяльнасці па Агульнадзяр- жаўным класіфікатары Рэспублікі Беларусь АКРБ 011-2009 «Спецыяльнасці і кваліфікацыі»	Кваліфікацыя спецыяліста	Профільныя іспыты	
			1-ы прадмет	2-гі прадмет
ФАКУЛЬТЭТ КУЛЬТУРАЛОГІІ І САЦЫЯКУЛЬТУРНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ				
конкурс праводзіцца па спецыяльнасці «Культуралогія»				
Культуралогія (спецыялізацыя «Менеджмент сацыяльнай і культурнай сферы»)	1-21 04 01-02 01	Культуролаг- менеджар	грамадазнаўства (ЦТ)	гісторыя Беларусі (ЦТ)
Культуралогія (спецыялізацыя «Менеджмент міжнародных культурных сувязей»)	1-21 04 01-02 02	Культуролаг- менеджар	грамадазнаўства (ЦТ)	гісторыя Беларусі (ЦТ)
Культуралогія (спецыялізацыя «Менеджмент рэкламы і грамадскіх сувязей»)	1-21 04 01-02 03	Культуролаг- менеджар	грамадазнаўства (ЦТ)	гісторыя Беларусі (ЦТ)
Культуралогія (спецыялізацыя «Інфармацыйныя сістэмы ў культуры»)	1-21 04 01-02 04	Культуролаг- менеджар	грамадазнаўства (ЦТ)	гісторыя Беларусі (ЦТ)
Культуралогія (спецыялізацыя «Тэорыя і гісторыя культуры»)	1-21 04 01-01 01	Культуролаг- даследчык. Выкладчык	грамадазнаўства (ЦТ)	гісторыя Беларусі (ЦТ)
раздзельны конкурс праводзіцца па спецыяльнасцях (спецыялізацыях)				
Сацыяльна-культурная дзеянсць (спецыялізацыя «Арганізацыя і метадыка сацыяльна-культурнай дзеянасці ў культурна- адпачынкавых установах»)	1-23 01 14-01	Спецыяліст па сацыяльна- культурнай дзеянасці. Выкладчык	творчасць (культурна- адпачынкавая дзеянсць; аматарская творчасць; калёквіум)	гісторыя Беларусі (ЦТ)
Мастацтвазнаўства (спецыялізацыя «Кампаратыўнае мастацтвазнаўства»)	1-21 04 02-05 01	Мастацтвазнаў- ца. Выкладчык	творчасць (мастацкая творчасць; аналіз мастацкага твора (пісьмова); калёквіум)	гісторыя Беларусі (ЦТ)
ФАКУЛЬТЭТ ТРАДЫЦЫЙНАЙ БЕЛАРУСКАЙ КУЛЬТУРЫ І СУЧАСНАГА МАСТАЦТВА				
раздзельны конкурс праводзіцца па спецыяльнасцях (напрамках спецыяльнасцей)				
Народная творчасць (тэатральная)	1-18 01 01-03	Арганізатар тэатральнай дзеянасці. Выкладчык. Рэжысёр	творчасць (акцёрскае майстэрства; рэжысура; калёквіум)	гісторыя Беларусі (ЦТ)
Рэжысура свят (тэатралізаваныя)	1-17 01 05-02	Рэжысёр. Выкладчык	творчасць (акцёрскае майстэрства; рэжысура; калёквіум)	гісторыя Беларусі (ЦТ)

Дэкаратыўна-прыкладное мастацтва (рэстаўрацыя вырабаў)	1-15 02 01-07	Мастак дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва. Выкладчык	творчасць (<i>малюнак; жываніс; кампазіцыя</i>)	гісторыя Беларусі (ЦТ)
конкурс праводзіцца па спецыяльнасці «Харэаграфічнае мастацтва»				
Харэаграфічнае мастацтва (народны танец)	1-17 02 01-04	Артыст народнага танца. Выкладчык. Балетмайстар	творчасць (<i>класічны танец; сцэнічны (конкурсны) танец; кампазіцыя і пастаноўка танца</i>)	гісторыя Беларусі (ЦТ)
Харэаграфічнае мастацтва (бальны танец)	1-17 02 01-05	Кіраўнік студыі. Трэнер. Выкладчык	творчасць (<i>класічны танец; сцэнічны (конкурсны) танец; кампазіцыя і пастаноўка танца</i>)	гісторыя Беларусі (ЦТ)
Харэаграфічнае мастацтва (эстрадны танец)	1-17 02 01-06	Артыст. Балетмайстар. Выкладчык	творчасць (<i>класічны танец; сцэнічны (конкурсны) танец; кампазіцыя і пастаноўка танца</i>)	гісторыя Беларусі (ЦТ)
Харэаграфічнае мастацтва (сучасны танец)	1-17 02 01-10	Артыст. Харэограф. Выкладчык	творчасць (<i>класічны танец; сцэнічны (конкурсны) танец; кампазіцыя і пастаноўка танца</i>)	гісторыя Беларусі (ЦТ)
конкурс праводзіцца па спецыяльнасці (спецыялізацыі)				
Народная творчасць (спецыялізацыя «Этнафоназнаўства»)	1-18 01 01-05 01	Спецыяліст па фальклору. Выкладчык	творчасць (<i>беларускі фальклор; тэорыя фальклору; калёквіум</i>)	гісторыя Беларусі (ЦТ)
ФАКУЛЬТЭТ МУЗЫЧНАГА МАСТАЦТВА				
конкурс праводзіцца па спецыяльнасці «Народная творчасць» (напрамку спецыяльнасці «Харавая музыка»)				
Народная творчасць (спецыялізацыя «Харавая музыка акадэмічная»)	1-18 01 01-01 01	Кіраўнік хору. Выкладчык	творчасць (<i>выкананне праграмы; сальфеджыя; калёквіум</i>)	гісторыя Беларусі (ЦТ)
Народная творчасць (спецыялізацыя «Харавая музыка народная»)	1-18 01 01-01 02	Кіраўнік хору. Выкладчык		

конкурс праводзіцца па спецыяльнасці «Народная творчасць» (напрамку спецыяльнасці «Інструментальная музыка»)				
Народная творчасць (спецыялізацыя «Інструментальная музыка народная»)	1-18 01 01-02 01	Кіраўнік аркестра (ансамбля). Выкладчык	творчасць (выкананне праграмы; сальфеджыя; калёквіум)	гісторыя Беларусі (ЦТ)
Народная творчасць (спецыялізацыя «Інструментальная музыка духавая»)	1-18 01 01-02 02	Кіраўнік аркестра (ансамбля). Выкладчык		
раздзельны конкурс праводзіцца па спецыяльнасцях (напрамках спецыяльнасцей)				
Духавыя інструменты (народныя)	1-16 01 06-11	Артыст-інструменталіст. Выкладчык	творчасць (выкананне праграмы; сальфеджыя; калёквіум)	гісторыя Беларусі (ЦТ)
Спевы (народныя)	1-16 01 10-02	Артыст-вакаліст. Выкладчык	творчасць (выкананне праграмы; сальфеджыя; калёквіум)	гісторыя Беларусі (ЦТ)
раздзельны конкурс праводзіцца па напрамках спецыяльнасці				
Мастацтва эстрады (інструментальная музыка)	1-17 03 01-01	Артыст. Кіраўнік эстраднага аркестра (ансамбля). Выкладчык	творчасць (выкананне праграмы; сальфеджыя; калёквіум)	гісторыя Беларусі (ЦТ)
Мастацтва эстрады (спевы)	1-17 03 01-03	Спявак. Кіраўнік вакальнага ансамбля. Выкладчык	творчасць (выкананне праграмы; сальфеджыя; калёквіум)	гісторыя Беларусі (ЦТ)
Мастацтва эстрады (рэжысура)	1-17 03 01-04	Рэжысёр. Выкладчык	творчасць (акцёрскае майстэрства; рэжысура; калёквіум)	гісторыя Беларусі (ЦТ)
ФАКУЛЬТЭТ ІНФАРМАЦЫЙНА-ДАКУМЕНТНЫХ КАМУНІКАЦЫЙ				
конкурс праводзіцца па спецыяльнасці «Бібліятэчна-інфармацыйная дзейнасць»				
Бібліятэчна-інфармацыйная дзейнасць (менеджмент)	1-23 01 11-01	Бібліятэкар-бібліёграф. Менеджар		
Бібліятэчна-інфармацыйная дзейнасць (аўтаматызацыя)	1-23 01 11-02	Бібліятэкар-бібліёграф. Спецыяліст па аўтаматызаваных бібліятэчна-інфармацыйных сістэмах	грамадазнаўства (ЦТ)	гісторыя Беларусі (ЦТ)
конкурс праводзіцца па спецыяльнасці (напрамку спецыяльнасці)				
Музейная справа і ахова гісторыка-культурнай спадчыны (культурная спадчына і турызм)	1-23 01 12-04	Менеджар па культурнай спадчыне і турызме	гісторыя Беларусі (ЦТ)	сусветная гісторыя найноўшага часу (ЦТ)

1.2 завочная форма атрымання адукацыі (тэрмін навучання – 5 гадоў)

Абітурыенты здаюць тры ўступныя іспыты па трох вучэбных прадметах: па беларускай або рускай мове (па выбары) у форме цэнтралізаванага тэсціравання (далей – ЦТ) і па двух вучэбных прадметах (далей – профільныя іспыты) у адпаведнасці з абранай групай спецыяльнасцей (напрамкам спецыяльнасці, спецыялізацыяй).

Уступныя іспыты па дысцыпліне «Творчасць» праводзяцца ва Універсітэце.

Назва спецыяльнасці, напрамку спецыяльнасці	Код спецыяльнасці па Агульнадзяржаўным класіфікатары Рэспублікі Беларусь АКРБ 011-2009 «Спецыяльнасці і кваліфікацыі»	Кваліфікацыя спецыяліста	Профільныя іспыты	
			1-ы прадмет	2-гі прадмет
ФАКУЛЬТЭТ ЗАВОЧНАГА НАВУЧАННЯ				
АДДЗЯЛЕННЕ КУЛЬТУРАЛОГІІ І САЦЫЯКУЛЬТУРНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ				
конкурс праводзіцца па спецыяльнасці «Культуралогія»				
Культуралогія (спецыялізацыя «Менеджмент сацыяльнай і культурнай сферы»)	1-21 04 01-02 01	Культуролаг-менеджар	грамадазнаўства (ЦТ)	гісторыя Беларусі (ЦТ)
Культуралогія (спецыялізацыя «Менеджмент міжнародных культурных сувязей»)	1-21 04 01-02 02	Культуролаг-менеджар	грамадазнаўства (ЦТ)	гісторыя Беларусі (ЦТ)
Культуралогія (спецыялізацыя «Менеджмент рэкламы і грамадскіх сувязей»)	1-21 04 01-02 03	Культуролаг-менеджар	грамадазнаўства (ЦТ)	гісторыя Беларусі (ЦТ)
Культуралогія (спецыялізацыя «Інфармацыйныя сістэмы ў культуры»)	1-21 04 01-02 04	Культуролаг-менеджар	грамадазнаўства (ЦТ)	гісторыя Беларусі (ЦТ)
конкурс праводзіцца па спецыяльнасці (спецыялізацыі)				
Сацыяльна-культурная дзейнасць (спецыялізацыя «Арганізацыя і метадыка сацыяльна-культурнай дзейнасці ў культурна-адпачынкавых установах»)	1-23 01 14-01	Спецыяліст па сацыяльна-культурнай дзейнасці. Выкладчык	творчасць (культурна-адпачынкавая дзейнасць; аматырская творчасць; калёквіум)	гісторыя Беларусі (ЦТ)
АДДЗЯЛЕННЕ ТРАДЫЦЫЙНАЙ БЕЛАРУСКАЙ КУЛЬТУРЫ І СУЧАСНАГА МАСТАЦТВА				
раздзельны конкурс праводзіцца па спецыяльнасцях (напрамках спецыяльнасцей)				
Рэжысура свят (народныя)	1-17 01 05-01	Рэжысёр. Выкладчык	творчасць (акцёрскае майстэрства; рэжысура; калёквіум)	гісторыя Беларусі (ЦТ)
Народная творчасць (тэатральная)	1-18 01 01-03	Арганізатар тэатральнай дзейнасці. Выкладчык. Рэжысёр	творчасць (акцёрскае майстэрства; рэжысура; калёквіум)	гісторыя Беларусі (ЦТ)

Народная творчасць (народныя рамёствы)	1-18 01 01-04	Мастак народных рамёстваў. Выкладчык	творчасць (<i>малюнак; жывапіс; кампазіцыя</i>)	гісторыя Беларусі (ЦТ)
АДДЗЯЛЕННЕ МУЗЫЧНАГА МАСТАЦТВА				
раздзельны конкурс праводзіцца па спецыялізацыях				
Народная творчасць (спецыялізацыя «Харавая музыка акадэмічная»)	1-18 01 01-01 01	Кіраўнік хору. Выкладчык	творчасць (<i>выкананне праграмы; сальфеджыя; калёквіум</i>)	гісторыя Беларусі (ЦТ)
Народная творчасць (спецыялізацыя «Інструментальная музыка народная»)	1-18 01 01-02 01	Кіраўнік аркестра (ансамбля). Выкладчык	творчасць (<i>выкананне праграмы; сальфеджыя; калёквіум</i>)	гісторыя Беларусі (ЦТ)
раздзельны конкурс праводзіцца па напрамках спецыяльнасці				
Мастацтва эстрады (інструментальная музыка)	1-17 03 01-01	Артыст. Кіраўнік эстраднага аркестра (ансамбля). Выкладчык	творчасць (<i>выкананне праграмы; сальфеджыя; калёквіум</i>)	гісторыя Беларусі (ЦТ)
Мастацтва эстрады (спевы)	1-17 03 01-03	Спявак. Кіраўнік вакальнага ансамбля. Выкладчык	творчасць (<i>выкананне праграмы; сальфеджыя; калёквіум</i>)	гісторыя Беларусі (ЦТ)
Мастацтва эстрады (рэжысура)	1-17 03 01-04	Рэжысёр. Выкладчык	творчасць (<i>акцёрскае майстэрства; рэжысура; калёквіум</i>)	гісторыя Беларусі (ЦТ)
АДДЗЯЛЕННЕ ІНФАРМАЦЫЙНА-ДАКУМЕНТНЫХ КАМУНІКАЦЫЙ				
конкурс праводзіцца па напрамку спецыяльнасці				
Бібліятэчна-інфармацыйная дзейнасць (менеджмент)	1-23 01 11-01	Бібліятэкар-бібліёграф. Менеджар	грамадазнаўства (ЦТ)	гісторыя Беларусі (ЦТ)

2. Скарочаны тэрмін атрымання адукацыі на аснове сярэдняй спецыяльнай адукацыі (прымаюцца асобы, якія атрымалі сярэдняю спецыяльную адукацыю паводле вучэбных планаў спецыяльнасцей сярэдняй спецыяльнай адукацыі, што ўзгадняюцца з вучэбнымі планамі адпаведных спецыяльнасцей вышэйшай адукацыі Універсітэта). Пералік спецыяльнасцей размешчаны на сайце ўніверсітэта <http://www.buk.by> у раздзеле «Абітурыенту».

2.1 дзённая форма атрымання адукацыі

Абітурыенты здаюць два ўступныя іспыты па дысцыплінах вучэбнага плана спецыяльнасці (напрамку спецыяльнасці) сярэдняй спецыяльнай адукацыі (профільныя ўступныя іспыты), якія вызначаюцца прыёмнай камісіяй Універсітэта (пункт 16 частка 7 Правілаў прыёму). Іспыты здаюцца ва Універсітэце.

Тэрмін навучання – 3 гады па напрамку спецыяльнасці «Народная творчасць (народныя рамёствы)».

Назва спецыяльнасці, напрамку спецыяльнасці	Код спецыяльнасці па Агульнадзяржаўным класіфікатары Рэспублікі Беларусь АКРБ 011-2009 «Спецыяльнасці і кваліфікацыі»	Кваліфікацыя спецыяліста	Профільныя іспыты	
			1-ы прадмет	2-гі прадмет
ФАКУЛЬТЭТ ТРАДЫЦЫЙНАЙ БЕЛАРУСКАЙ КУЛЬТУРЫ І СУЧАСНАГА МАСТАЦТВА				
конкурс праводзіцца па спецыяльнасці (напрамку спецыяльнасці)				
Народная творчасць (народныя рамёствы)	1-18 01 01-04	Мастак народных рамёстваў. Выкладчык	малюнак	кампазіцыя

2.2 завочная форма атрымання адукацыі (тэрмін навучання – 4 гады)

Абітурыенты здаюць два ўступныя іспыты па дысцыплінах вучэбнага плана спецыяльнасці (напрамку спецыяльнасці) сярэдняй спецыяльнай адукацыі (профільныя ўступныя іспыты), якія вызначаюцца прыёмнай камісіяй Універсітэта (пункт 16 частка 7 Правілаў прыёму). Іспыты здаюцца ва Універсітэце.

Назва спецыяльнасці, напрамку спецыяльнасці	Код спецыяльнасці па Агульнадзяржаўным класіфікатары Рэспублікі Беларусь АКРБ 011-2009 «Спецыяльнасці і кваліфікацыі»	Кваліфікацыя спецыяліста	Профільныя іспыты	
			1-ы прадмет	2-гі прадмет
ФАКУЛЬТЭТ ЗАВОЧНАГА НАВУЧАННЯ				
АДДЗЯЛЕННЕ ІНФАРМАЦЫЙНА-ДАКУМЕНТНЫХ КАМУНІКАЦЫЙ				
конкурс праводзіцца па спецыяльнасці (напрамку спецыяльнасці)				
Бібліятэчна-інфармацыйная дзейнасць (аўтаматызацыя)	1-23 01 11-02	Бібліятэкар-бібліёграф. Спецыяліст па аўтаматызаваных бібліятэчна-інфармацыйных сістэмах	бібліятэка-знаўства (вусна)	бібліяграфія (вусна)
АДДЗЯЛЕННЕ МУЗЫЧНАГА МАСТАЦТВА				
раздзельны конкурс праводзіцца па спецыялізацыях				
Народная творчасць (спецыялізацыя «Харавая музыка народная»)	1-18 01 01-01 02	Кіраўнік хору. Выкладчык	<i>выкананне праграмы</i>	<i>сальфеджыя</i>
Народная творчасць (спецыялізацыя «Інструментальная музыка духавая»)	1-18 01 01-02 02	Кіраўнік аркестра (ансамбля). Выкладчык	<i>выкананне праграмы</i>	<i>сальфеджыя</i>

АСАБЛІВАСЦІ ПРЫЁМУ

На напрамку спецыяльнасцей «Мастацтва эстрады (інструментальная музыка)», «Народная творчасць (інструментальная музыка)» (спецыялізацыі «інструментальная музыка народная», «інструментальная музыка духавая»), «Народная творчасць (харавая музыка)» (спецыялізацыі «харавая музыка

акадэмічная», «харавая музыка народная») (дзённая і завочная формы атрымання адукацыі) прымаюцца асобы, якія маюць музычную адукацыю.

Пры паступленні на спецыяльнасці «Культуралогія», «Харэаграфічнае мастацтва», «Бібліятэчна-інфармацыйная дзейнасць» абітурыенты ўказваюць спецыяльнасць і пераважны напрамак спецыяльнасці (спецыялізацыю). Залічэнне абітурыентаў праводзіцца ў рамках абранай спецыяльнасці на аснове агульнай сумы балаў, падлічанай па выніках здачы ўступных іспытаў у межах кантрольных лічбаў прыёму.

Прыём абітурыентаў для атрымання другой вышэйшай адукацыі здзяйсняецца ў адпаведнасці з пп. 7,13,34 Правілаў прыёму.

Абітурыенты прадстаўляюць у прыёмную камісію дакументы згодна з пп.11, 13 Правілаў прыёму і 6 фотаграфій памерам 3х4 см.

ТЭРМІНЫ ПРЫЁМУ ДАКУМЕНТАЎ:

У адпаведнасці з пунктам 15 Правілаў прыёму, тэрміны прыёму дакументаў устанаўліваюцца Міністэрствам адукацыі Рэспублікі Беларусь.

ТЭРМІНЫ ПРАВЯДЗЕННЯ ЎСТУПНЫХ ІСПЫТАЎ:

У адпаведнасці з пунктам 18 Правілаў прыёму, тэрміны правядзення ўступных іспытаў устанаўліваюцца Міністэрствам адукацыі Рэспублікі Беларусь.

ТЭРМІНЫ ЗАЛІЧЭННЯ АБІТУРЫЕНТАЎ:

У адпаведнасці з пунктам 28 Правілаў прыёму, тэрміны залічэння ўстанаўліваюцца Міністэрствам адукацыі Рэспублікі Беларусь.

ЗВЕСТКІ АБ ПАДРЫХТОЎЧЫХ КУРСАХ

На ПАДРЫХТОЎЧЫЯ КУРСЫ прымаюцца ўсе, хто жадае паступіць ва ўстанову вышэйшай адукацыі «Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў». На падрыхтоўчых курсах існуюць розныя формы атрымання адукацыі: дзённая, вячэрняя. Непасрэдна перад уступнымі іспытамі арганізуюцца кароткатэрміновыя двухтыднёвыя падрыхтоўчыя курсы (па ўсіх спецыяльнасцях, напрамках спецыяльнасцей і спецыялізацыях, на якія абвешчаны прыём у 2017 г.) для падрыхтоўкі абітурыентаў па профільных прадметах уступных іспытаў. На гадавых курсах здзяйсняецца падрыхтоўка да цэнтралізаванага тэсціравання. Навучанне платнае.

Тэл.: (017) 213 17 83

Агульныя патрабаванні да прыёму асоб на падрыхтоўчыя курсы рэгламентуюцца Пастановай Савета Міністраў Рэспублікі Беларусь ад 21 ліпеня 2011 г. № 980 «Аб зацвярджэнні Палажэння аб факультэце даўніверсітэцкай падрыхтоўкі, падрыхтоўчым аддзяленні, падрыхтоўчых курсах».